leur chanson

by ylg

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Drama, Romance
Language: French
Characters: Stoick, Valka
Status: In-Progress
Published: 2014-10-03 12:33:19
Updated: 2014-10-03 12:33:19
Packaged: 2016-04-26 22:52:41
Rating: T
Chapters: 1
Words: 1,087
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: HTTYD2 :: For the dancing and the dreaming :: Il y avait une chanson qu'ils considÃ©raient comme la leur, celle de leur amour. OÃ¹ il Ã©tait question de naviguer mÃªme sur la mer furieuse sans aucune crainte de se noyer...

leur chanson

**Titre : **Leur chanson
>Auteur : ylg/malurette
>Base : How to Train your Dragon 2
>Couple : Stoick/Valka
>Genre : amour/drame
>Gradation : PG-13 / T
>LÃ©galitÃ© : propriÃ©tÃ© de Dreamworks, je ne cherche ni Ã tirer profit ni Ã manquer de respect.

**Prompt : **Cinq fois oÃ¹ Stoick a dansÃ© sur _For the Dancing and the Dreaming_ avec Valkaâ€¦ et la fois oÃ¹ il s'est arrÃªtÃ© (plus quelques intermÃ¨des).
>ContinuitÃ©Spoil Ã©ventuel : **pour le 2Ã¨me film

>Note : Ã rapprocher peut-Ãªtre d'un drabble dans mon recueil Â« des Ã©cailles et des Ã©tincelles Â» (/s/10554313/27/) mais je prÃ©fÃ©rais poster cette sÃ©rie Ã part
>Nombre de mots : 9 x 100

oOo

(0)
>For the Dancing and the Dreaming c'est une chanson connue Ã Berk et dans le reste de l'Archipel Barbare, un classique des fÃªtes que tout le monde fredonne. Une bonne danse au milieu du Hall ne serait pas complÃ¨te sans celle-lÃ !
>Elle parle un peu trop d'amour et pas assez d'exploits guerriers pour qu'on la reprenne sur les bateaux qui partent traquer le poisson

ou le dragon. Mais elle est entraÃ®nante, elle fait chanter les hommes et danser les filles et quand les bateaux reviennent, vides ou pleins, elle rÃ©sonne et met de la joie au cÅ“ur de tous.<p>

o

(1)
>La premiÃ¨re fois qu'ils dansent sur cette chanson, c'est un peu par hasard. Stoick est le nouveau chef de Berk Valka est juste une des jeunes filles fraÃ®chement devenues adultes au village. Celle-ci est une catastrophe avec les dragons dit-on, capable d'esquiver les attaques les plus brutales mais pas de frapper elle-mÃªme. Enfin.
Stoick danse avec elle quand vient son tour, parce que c'est ce qu'on attend de lui : que le jeune chef participe pleinement Ã la fÃªte. Et puis un de ces jours il faudra qu'il se cherche une Ã©pouse alors il fait connaissance avec les possibilitÃ©s.

o

(2)
>Ã€ la fÃªte suivante c'est tout exprÃ¨s qu'il l'invite Ã danser. Tout ce qu'il a appris d'elle Ã cÃ´tÃ© ne compte plus. Que lui importe si elle ne se bat pas, lui est capable de se battre pour tout le village et il s'est rendu compte que les fÃ©roces guerriÃ¨res avaient sa faveur uniquement sur le champ de bataille mais les fois oÃ¹ il a devant lui quelques heures de vie normale il prÃ©fÃ¨re plus de lÃ©gÃ¨retÃ©.
Il lui faudra bientÃ´t se trouver une Ã©pouse solide mais en attendant, cette petite Valka maigrelette virevolte et transforme sa fragilitÃ© en grÃ¢ce.

o

(3)
>Stoick aime danser avec Valka lors des fÃªtes et parler avec elle en dehors. Il n'est pas seulement le chef c'est aussi un jeune homme plein d'ardeur et d'espoir.
BientÃ´t il ne veut plus qu'elle et il s'arrange avec les musiciens pour qu'ils jouent cette chanson exprÃ¨s la fois suivante. Quand il la fait tourner et sauter, il ne se contente pas de fredonner mais chante Ã pleine voix et Valka lui rÃ©pond avec entrain.
>BientÃ´t, toutes leurs rencontres deviennent des fÃªtes, comme si une musique qu'ils Ã©taient les seuls Ã entendre rÃ©sonnait tout spÃ©cialement entre leurs deux cÅ“urs.<p>

o

(4)
>On ne refuse pas au chef la femme qu'il demande mais Stoick tient Ã prouver aux parents de Valka qu'il est digne de leur fille, et que leur fille est digne du chef â€“ elle est dÃ©jÃ convaincue et c'est l'essentiel mais il faut faire les choses dans les formes.
Il offre des anneaux d'or, le prix d'une femme.
>Il l'emmÃ¨ne en mer un jour de grand vent, dÃ©fier l'orage et ils rient aux Ã©clats quand leur bateau danse sur les vagues.
Il avale sans sourciller ce qu'elle prÃ©pare avec les fruits de leur pÃªche : le pire avant le meilleur.

o

(x)

>Le jour de leur mariage, bien sÃ»r, cette chanson rÃ©sonne. Mais ce sont d'autres couples qui dansent dessus. Pendant que le village festoie et trinque en l'honneur des jeunes mariÃ©s, Stoick et Valka concrÃ©tisent leur union, accomplissent un autre type de danse et font chanter les planches du lit conjugal.<p>

AprÃ¨s leur nuit de noces Valka demande encore Ã ce qu'il la lui chante, mÃªme s'ils n'ont plus vraiment l'occasion de danser. Que leurs fianÃ§ailles soient rÃ©volues ne diminue pas leur amour !

>Les premiers mois Stoick chante rÃ©guliÃ¨rement. Puis ils l'espacent peu Ã peu. Et la remplacent par des berceuses.<p>

oo

(...)
>La vie du village ne s'arrÃªte pas avec une seule disparition. Les fÃªtes reprennent et on la joue encore, cette chanson. Elle est toujours reprise en chÅ“ur avec entrain, et d'autres couples dansent dessus. C'est juste une chanson, elle ne leur appartient pas exclusivement.
Stoick tient toujours son rÃ´le de chef.

>D'autres femmes essaient d'obtenir sa faveur, en vain. Il restera fidÃ¨le Ã un seul grand amour, et il s'en sortira seul avec Hiccup. Il n'a pas besoin d'autres enfants non plus, s'ils ne sont pas ceux de Valka. Leur fils grandira et Ã lui, il ne laissera rien arriver.<p>

oo

(5)
>Valka rÃ©apparaÃ®t aussi magnifique que le jour oÃ¹ il l'a perdue. Elle est mÃªme encore plus fascinante qu'au jour de leur mariage. Stoick la considÃ¨re toujours comme sa femme pour le pire et pour le meilleur. Mais comment lui dire qu'il ne lui en veut pas et qu'il veut toujours d'elleâ€¦
Les mots lui manquent. PrÃ¨s de vingt ans de sÃ©paration et d'amertume ne se comblent pas comme Ã§a ils le savent tous les deux.
>Mais il veut renouer avec autrefois. Si Ã§a veut dire la courtiser Ã nouveau pour la ramener dans sa vieâ€¦ Il l'invite Ã danser.<p>

o

(-)
>Le bateau s'Ã©loigne lentement sur une mer trop calme pour la tempÃªte dans le cÅ“ur de Valka. Pire que jamais depuis presque vingt ans, la sÃ©paration est cruelle.
Gobber parle des Valkyries et elle n'est pas sÃ»re d'avoir de nouveau droit Ã cette danse avec Stoick au Valhala. Un grand homme est tombÃ© un guerrier, un chef, un pÃ¨re, un ami.
>Il ne mentionne pas l'Ã©poux. Elle sait qu'elle-mÃªme n'est pas une guerriÃ¨re, et qu'elle a oubliÃ© si longtemps d'Ãªtre une mÃ¨re et une Ã©pouse. Stoick et Hiccup l'ont pardonnÃ©e et accueillie. Mais les dieux, eux, en feront-ils autant ?<p>

End
file.